

МЕТОДИЧЕСКАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.

1. Тематика заседаний Методического совета.

№	Содержание и форма работы	сроки	ответственный
1	Заседание первое (установочное) 1. Составление и утверждение плана работы Методсовета. 2. Утверждение плана методической работы школы, планов работы методических объединений. 3. Рассмотрение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств. 4. Рассмотрение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств. 5. Рассмотрение фондов оценочных средств текущего и промежуточного контроля, итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального и изобразительного искусства.	24.08	Гнатюк В.Н. Столбчатая С.С.
2	Заседание второе. 1. Методические рекомендации по составлению и формированию портфолио педагога школы. 2. Оценка результатов деятельности преподавателей школы с целью рекомендации их на награждение Почетными грамотами.	3.11	Степанова Н.В. Переведенцева Г.А. Столбчатая С.С.
3	Заседание третье. 1. Формы организации самостоятельной работы учащихся на уроках и вне школы. 2. Организационные вопросы по подготовке к отчетному концерту школы искусств.	27.01	Столбчатая С.С. Перова Р.Д.
4	Заседание четвертое. 1. Подведение итогов методической деятельности школы по всем отделениям. 2. Подготовка к итоговому педсовету.	14.05	Гнатюк В.Н. Зав.отделами Столбчатая С.С.

2. Проведение методических семинаров.

№	Содержание и форма работы	сроки	ответственный
1.	Городской методический семинар «Формирование и развитие исполнительских навыков и творческих способностей как основа комплексного обучения юного музыканта в условиях современной школы искусств»	апрель	Степанова Н.В.

3. Тематика заседаний методических объединений.

№	Содержание и форма работы	сроки	ответственный
	Тематика заседания МО преподавателей фортепианного отделения.		
1	1. Составление и утверждение плана работы отделения на 2015-2016 учебный год. 1. Утверждение индивидуальных планов уч-ся на 2015-2016 уч. год.	24.08	Самарина Л.Н.
2	1. Утверждение требований к техническому зачету.	12.10.	Самарина Л.Н.
3	1. Организационные вопросы по проведению праздника 1-ого выступления. 2. Открытый урок преп. Барановской И.В. «Особенности исполнения сонат В.А. Моцарта» Обсуждение урока.	23.11.	Самарина Л.Н. Барановская И.В.
4	1. Диагностика учебного процесса за I полугодие. 2. Анализ академических концертов. 3. Итоги прослушивания учащихся ко II Всероссийскому конкурсу юных пианистов «Я-артист»	28.12	Самарина Л.Н.
5	Круглый стол по теме: «Работа над произведениями крупной формы - важная составляющая всестороннего развития юного музыканта». 1. «Сонатины М. Клементи и Ф. Кулау в репертуаре юного пианиста» - Методический доклад Бровченко А.П. 2. «Проблемы стиля и интерпретации сонат Моцарта» - Методический доклад Барановской И.В. 3. «Музыкально-исполнительское развитие ученика в процессе работы над произведением крупной формы» - Методический доклад Самариной Л.Н. 4. «Доменико Скарлатти в репертуаре детских музыкальных школ» - Методический доклад Преображенской С.А. 5. «Некоторые аспекты о проблемах работы над произведениями крупной формы в младших классах» - Методический доклад Перовой Р.Д.	18.01	Самарина Л.Н.
6	6. «Принципы работы над вариациями» - Методический доклад преп. Вальтер М.А.		
7	1. Открытый урок преп. Вальтер М.А. «Работа над вариациями с учащимися старших классов». 2. Обсуждение урока.	8.02	Самарина Л.Н. Вальтер М.А.
8	1. Открытый урок преп. Преображенской С.А. «Принципы работы над произведениями Д.Скарлатти». 2. Обсуждение урока.	14.03	Самарина Л.Н. Преображенская С.А.
9	1. Подведение итогов III четверти. 2. Анализ выступления учащихся отделения на конкурсах.	28.03	Самарина Л.Н.
10	1. Открытый урок Перовой Р.Д. «Методы и приемы работы над произведениями крупной формы в младших классах». Обсуждение урока. 2. Организационные вопросы по проведению отчетного концерта школы.	11.04	Самарина Л.Н. Перова Р.Д.
	1. Итоговая диагностика учебно-воспитательного процесса 2015-2016 уч. года. 2. Планирование работы отделения на 2016-2017 уч.г.	30.05	Самарина Л.Н.

№	Содержание и форма работы	сроки	ответственный
	Тематика заседания МО преподавателей теоретических дисциплин.		Зав. отд. Куракова Н.Н.
1	1. Составление плана работы теоретического отделения. 2. Утверждение календарно-тематических планов по сольфеджио, музыкальной литературе на 2015-2016 уч.г..	24.08	
2	1. Подведение итогов работы за I четверть. 2. Обсуждение положительных и отрицательных моментов в работе на уроках сольфеджио в мл.и ст. классах.	4.11	Куракова Н.Н.
3	1. Методический доклад Кураковой Н.Н.. «Методика работы по общеразвивающей программе «Занимательное сольфеджио и музыкальная грамота» с учащимися 2-ого класса». 2. Методический доклад Столбчатой С.С. «Методика работы по программе ФГТ «Сольфеджио» с учащимися 3-ого класса» 3. Обсуждение докладов.	2.12	Куракова Н.Н.
4	1. Участие в Областном методическом семинаре «Презентация учебных программ нового поколения по музыкально-теоретическим дисциплинам»	23.12	Куракова Н.Н. Столбчатая С.С.
5	1. Подведение итогов работы за II четверть. 2. Обсуждение подготовки уч-ся 5, 7 классов к Открытой территориальной олимпиаде «Диез - плюс»	11.01	Куракова Н.Н.
6	1. Проведение внутришкольной олимпиады по сольфеджио. Обсуждение итогов олимпиады.	13.01	Куракова Н.Н.
7	1. Участие в Открытой территориальной олимпиаде «Диез-плюс» с учащимися 5-7 классов в ТКИ им. А.С. Даргомыжского. 2. Обсуждение результатов	20.01	Куракова Н.Н.
8	1. Подведение итогов работы за III четверть. 2. Обсуждение готовности уч-ся 5 и 7 классов к выпускным экзаменам.	28.03	Куракова Н.Н.
	1. Подведение итогов работы за IV четверть и за 2015 - 2016 уч.г 2. Анализ результатов выпускных экзаменов. 3. Задачи на 2016-2017 уч.год.	25.05	Куракова Н.Н.

№	Содержание и форма работы	сроки	ответственный
	Тематика заседания МО преподавателей общего курса фортепиано		Зав.отд. Барановская И.В.
1	1.Утверждение плана работы на 2015-2016 уч.г. 2. Планирование работы в рамках городского методобъединения.	03.09	
2	1. Обсуждение вопросов, связанных с участием в VI Открытом территориальном конкурсе фортепианной музыки «По белым и черным» для учащихся всех специальностей	28.10	Барановская И.В.
3	1. Анализ результатов контрольных уроков и зачетов. 2. Обсуждение итогов VI Открытому территориальному конкурсу «По белым и черным» для учащихся всех специальностей 3. Планирование концертных номеров для просветительских концертов.	28.12	Барановская И.В.
4	1. Обсуждение вопросов, связанных с участием в Областном методическом семинаре «Произведения В.А. Моцарта в репертуаре учащихся Общего курса фортепиано, посвященном 260- летию со дня рождения композитора».	17.02	Барановская И.В.
5	1. Подведение итогов за 2015-2016 уч.г. 2. Анализ результатов зачетных выступлений, концертной деятельности учащихся. 3. Планирование работы отделения на 2016-2017 уч.г.	27.05	Барановская И.В.

№	Содержание и форма работы	сроки	ответственный
	Тематика заседаний методического объединения преподавателей отделения народных инструментов		
1	1. Утверждение плана работы народного отделения на 2015-2016 уч.г. 2. Выработка требований к академическим концертам, прослушиваниям, техническим зачётам. 3. Утверждение индивидуальных планов уч-ся на I полугодие.	7.09	Зав.отделением Переведенцева Г.А.
2	1. Методический доклад преп. Переведенцевой Г.А. «Интерпретация произведений современных композиторов из педагогического репертуара ДШИ и ДМШ». Обсуждение доклада.	12.10	Переведенцева Г.А.
3	1. Методический доклад преп. Русакович Т.Д «Принципы подбора педагогического репертуара для учащихся, обучающихся по ДООП» 2. Обсуждение доклада.	26.10.	Русакович Т.Д.
4	1. Подведение итогов за I четверть. 2. Анализ результатов технического зачёта, I прослушивания выпускников	2.11	Переведенцева Г.А.
5	1. Методический доклад преп. Гайдукова П.А. «Особенности работы над обработками русских народных мелодий» 2. Обсуждение доклада.	16.11	Гайдуков П.А.
6	1. Методический доклад преп. Раева Л.Н «Формирование учебного и концертного репертуара учащихся, обучающиеся в классе домры по ДПОП». 2. Обсуждение доклада.	30.11	Раева Л.Н
7	1. Методический доклад преп. Степанова Н.В. «Педагогический репертуар для учащихся ДПОП в области музыкального искусства (гитара). Характеристика основных компонентов». Обсуждение доклада. 3. Организационные вопросы по проведению Праздника первого выступления.	7.12	Степанова Н.В.
8	1. Подведение итогов за II четверть, I полугодие. 2. Анализ академического концерта, зачета, прослушивания уч-ся I кл., II прослушивания выпускников.	28.12	Переведенцева Г.А.
9	1. Утверждение индивидуальных планов уч-ся на II полугодие. 2. Отчет о подготовке уч-ся к конкурсам, фестивалям.	12.01	Переведенцева Г.А.
10	1. Открытый урок преп. Переведенцевой Г.А. «Подбор репертуара как один из аспектов поддержание интереса в обучении» 2. Обсуждение открытого урока.	15.02	Переведенцева Г.А.
11	1. Открытый урок преп. Русакович Т.Д. «Выбор репертуара как фактор воспитания технических навыков в классе аккордеона» 2. Обсуждение открытого урока.	14.03.	Переведенцева Г.А.
12	1. Подведение итогов за III четверть. 2. Анализ академического концерта, зачета по ансамблю, III прослушивания выпускников, технического зачета.	21.03.	Русакович Т.Д. Переведенцева Г.А.
13	1. Открытый урок преп. Гайдукова П.А. «Особенности подбора репертуара и работы над ним в классе оркестра» 2. Обсуждение открытого урока.	11.04.	Гайдуков П.А.
14	1. Итоговая диагностика учебно-воспитательного процесса. 2. Задачи работы отделения на 2016-2017 уч.год.	30.05.	Переведенцева Г.А.

4. Отчетные мероприятия отделений.

№	Содержание и форма работы	сроки	ответственный
1	«Тула – город мастеров». Отчетный концерт отделения народных инструментов.	20.03	Переведенцева Г.А.
2	«Живописная фантазия». Отчетная выставка уч-ся художественного отделения.	23.04	Моисеева С.А.
3	«Радуга детства». Хоровой концерт.	20.05	Белошевская Л.С.
4	«Разноцветная планета». Творческий отчет эстетического отделения школы.	25.05	Белошевская Л.С.
5	«Его величество - Рояль». Отчетный концерт фортепианного отделения.	30.05	Самарина Л.Н.

1. Методическое и программное обеспечение образовательного процесса.

№	Содержание и форма работы	сроки	Источники финансирования и его объемы	ответственный
1	Комплектование репертуарного и методического фонда. 1. Проведение подписки на газеты: «Тула», «Образовательное право», «Играем с начала»; журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная психология и психотерапия», «Музыка в школе», «Искусство и образование», «Завуч», «Справочник руководителя образовательного учреждения». 2. Приобретение методической и нотной литературы. - Формирование видеофонда. - Формирование фотоархива. - Организация книжных и нотных выставок.	октябрь, апрель в течение года	15,0 т.р. 25,0 т.р.	Барановская И.В. Куракова Н.Н. Царькова И.А. Барановская И.В.

2. Открытые уроки преподавателей школы

№	Содержание и форма работы	сроки	ответственный
1	Открытый урок преп. Барановской И.В. «Особенности исполнения сонат В.А.Моцарта»	23.11	Барановская И.В.
2	Открытый урок преп. Вальтер М.А. «Работа над вариациями с учащимися старших классов».	08.02	Вальтер М.А.
3	Открытый урок преп. Переведенцевой Г.А. «Подбор репертуара как один из аспектов поддержания интереса в обучении»	16.02	Переведенцева Г.А.
4	Открытый урок преп. Преображенской С.А. «Принципы работы над произведениями Д.Скарлатти».	14.03	Преображенская С.А.
5	Открытый урок преп. Русакович Т.Д. «Выбор репертуара как фактор воспитания технических навыков в классе аккордеона»	14.03	Русакович Т.Д.
6	Открытый урок Перовой Р.Д. «Методы и приемы работы над произведениями крупной формы в младших классах»	11.04	Перова Р.Д.
7	Открытый урок преп. Гайдукова П.А. «Особенности подбора репертуара и работы над ним в классе оркестра»	11.04	Гайдуков П.А.

7. Участие в областных и городских мероприятиях.

1.	Областной конкурс педагогического мастерства «Профессионал-2015»	1 – 30 октября 2015 г.	ГУК ТО «ОЦРИНКиТ»
2	Областной научно-практический семинар «Танцевальные жанры в фортепианной музыке. Проблемы исполнения»	18 ноября 2015 11.00	ТКИ им. А.С. Даргомыжского
3	Областная научно-методическая конференция «Свиридов и время», посвящённая 100-летию композитора	25 ноября 2015 г. 11.00	ТКИ им. А.С. Даргомыжского
4	Территориальный конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне «Хочу на сцену»	5 декабря 2015 г.	ТКИ им. А.С. Даргомыжского
5	VIII Открытый фестиваль «Творить, чтобы жить»	8 декабря 2015 г.	ТКИ им. А.С. Даргомыжского
6	VI Открытый территориальный конкурс фортепианной музыки «По белым и черным для учащихся всех специальностей»	12 декабря 2015 г.	ТКИ им. А.С. Даргомыжского
7	VII Территориальный конкурс юных исполнителей на домре и балалайке «Звонкие струны»	19 декабря 2015 г.	ТКИ им. А.С. Даргомыжского
8	Областной конкурс юных исполнителей на баяне, аккордеоне	6 – 7 февраля 2016 г.	ТОДМШ им. Г.З.Райхеля
9	Научно-практическая конференция «Моцарт. Контрапункт времени»	16 февраля 2016 г.	ТКИ им. А.С. Даргомыжского
10	II Всероссийский конкурс юных исполнителей фортепианной музыки «Я – Артист»	26 – 28 февраля 2016 г.	ТОДМШ им. Г.З. Райхеля
11	VIII Открытый территориальный конкурс «Хоровая весна-2016»	9 марта 2016 г.	ТКИ им. А.С. Даргомыжского
12	Выставка – конкурс академических заданий по рисунку «Натюрморт» для ДХШ и ДШИ	12 марта 2016 г.	ТКИ им. А.С. Даргомыжского
13	Областной методический семинар «Произведения В.-А. Моцарта в репертуаре учащихся общего курса фортепиано», посв. 260-летию со дня рождения композитора	16 марта 2016 г. 11.00	ДШИ им. Г.Г. Галынина
14	VI Открытый территориальный фестиваль-конкурс инструментальной музыки «Волшебный смычок»	19 марта 2016 г.	ТКИ им. А.С. Даргомыжского
15	II Областной конкурс камерных ансамблей и фортепианных дуэтов для учащихся ДМШ, ДШИ и студентов СПУЗ	18 – 20 марта 2016 г.	НМК им. М.И. Глинки
16	Территориальная олимпиада по теории музыки «Диез плюс»	26 марта 2016 г.	ТКИ им. А.С. Даргомыжского
17	X Международный конкурс юных исполнителей на баяне, аккордеоне им. Н.И. Белобородова	3 – 8 апреля 2016 г.	ТКИ им. А.С. Даргомыжского
18	Областной фестиваль в рамках проекта «Путешествие по эпохам. Романтизм в музыке»	13-15 апреля 2016 г.	ТОДМШ им. Г.З. Райхеля
19	V Открытый территориальный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Музыка, которую я играю»	16 апреля 2016 г.	ТКИ им. А.С. Даргомыжского
20	III Территориальный эстрадно-джазового вокала «Джаз у самовара»	18 мая 2016 г.	ТКИ им. А.С. Даргомыжского
21	Областной конкурс дополнительных образовательных программ детских школ искусств	июнь 2016 г.	ГУК ТО «ОЦРИНКиТ»

8. ПОСЕЩЕНИЕ ОБЛАСТНЫХ И ГОРОДСКИХ СЕМИНАРОВ.

№	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата и время проведения
1.	Областное методическое мероприятие «Сольный концерт учащейся фортепианного отделения ДШИ № 1 г. Тулы Ксении Лыженковой»	ДШИ № 1 г. Тула	25 ноября 2015 г. 11.00
2.	Областной методический семинар «Специфика организации образовательного процесса в классе духовых инструментов, направленная на реализацию федеральных государственных требований»	ТОДМШ им. Г.З. Райхеля	2 марта 2016 г. 11.00
3.	Областное методическое мероприятие «Творческий отчёт учащихся ДШИ им. Г.Г. Галынина Сёминой Лилии (флейта) и Харчевникова Ильи (ударные)	ДШИ им. Г.Г. Галынина	27 января 2016 г. 11.00
1.	Областной концерт классов преподавателей Белоусова В.В., Белоусовой Я.Л.	ТКИ им. А.С. Даргомыжского	24 ноября 2015 г. 14.00
1.	Областное методическое мероприятие Творческая встреча с профессором РАМ им. Гнесиных, народным артистом России Александром Цыганковым и заслуженной артисткой России Инной Шевченко «Новые тенденции в исполнительстве на русских народных инструментах» (концерты, мастер-классы)	ДМШ № 1 г. Новомосковск	25 ноября 2015 г.
2.	Областная конференция «Тула – родина баяна: приоритетные задачи развития и популяризации баяна в Тульской области»	НМК им. М.И. Глинки	9 декабря 2015 11.00
3.	Областное творческое мероприятие «Областной творческий отчёт отделения народных инструментов Алексинской ДШИ им. К.М. Щедрина, посвящённый 55-летию отделения»	Алексинская ДШИ им. К.М. Щедрина	17 февраля 2015 г. 12.00
1.	Серия областных мастер-классов Бортутевой Ю.А. «Методика освоения техники региональных певческих стилей»	ТКИ им. А.С. Даргомыжского	21.10, 18.11, 16.12, 10.02, 02.03, 13.04
2.	Областной методический семинар, посвящённый Году литературы в России «Русские поэты в мировой вокальной лирике»	ТКИ им. А.С. Даргомыжского	9 декабря 2015 г. 11.00
3.	Областной концерт «Георгий Свиридов», посвящённый 100-летию композитора	ТКИ им. А.С. Даргомыжского	16 декабря 2015 г. 18.00
2.	Областной методический семинар «Изучение стилистики эстрадно-джазовой музыки при создании инструментовок и переложений на электронных клавишных инструментах в классе эстрадно-джазового и общего фортепиано»	ТКИ им. А.С. Даргомыжского	17 февраля 2016 г. 11.00
4.	Областной методический семинар «Морфология музыкальных жанров эстрады»	ТКИ им. А.С. Даргомыжского	26 апреля 2016 г. 11.00
1.	Областной методический семинар «Значение уроков композиции в развитии художественно-творческих способностей учащихся» Из опыта работы преподавателя Соломатина В.Н.	ТДХШ им. В.Д. Поленова	21 октября 2015 11.00
2.	Областной методический семинар «Из опыта реализации предпрофессиональной	ТДХШ им. В.Д.	18 мая 2016 г.

	образовательной программы «Архитектура»	Поленова	11.00
1.	Областной методический семинар «Из опыта реализации программы предмета «Специальная гимнастика» предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество»	ДШИ им. Г.Г. Галынина	24 февраля 2016 г. 11.00
2.	Областной методический семинар «Балетная гимнастика и работа с предметом на середине зала как подготовка к сценической деятельности»	ДШИ № 1 г. Тула	2 марта 2016 г. 11.00
1.	Областной методический семинар «Музыка 20 века в современной школе»	ТКИ им. А.С. Даргомыжского	28 октября 2015 г.
2.	Областной методический семинар «Презентация учебных программ нового поколения по музыкально-теоретическим дисциплинам»	ДШИ № 1 г. Тула	23 декабря 2015 г. 11.00
3.	Областная методическая презентация сборников и наглядных (аудио и видео) пособий по сольфеджио Н.Я. Колобаевой для детских школ искусств «Сольфеджио каждый день»	ТКИ им. А.С. Даргомыжского	23 марта 2016 г. 11.00
1.	Областной методический семинар «Секрет успеха» или новые подходы к развитию детской одарённости дошкольников»	ДШИ им. Г.Г. Галынина	9 марта 2016 г.
4.	Областной методический семинар «Формирование вариативной части учебного плана по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства как условие повышения качества образования в ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля»	ТОДМШ им. Г.З. Райхеля	16 декабря 2015 г. 11.00
5.	«Три гения эпохи барокко». Областная научно-практическая конференция, посвящённая 330-летию И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Д. Скарлатти	НМК им. М.И. Глинки	16 декабря 2015 г. 11.00
7.	«Нам – 65!» Отчётный концерт, посвящённый юбилею ДМШ № 1 им. Л.Н. Толстого г. Щёкино	ДМШ № 1 им. Л.Н. Толстого г. Щёкино	18 декабря 2015 г.
8.	Областной методический семинар «Применение инновационных технологий обучения в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства»	ДШИ № 6 г. Тула	24 февраля 2016 г. 11.00